

COME MARIA

Gen Rosso

L = 100

The musical score consists of five staves of music. The top staff starts with a treble clef, a key signature of two sharps, and a tempo of 100. The lyrics are: LA, SI-, MI, 7, LA-, LA-. The second staff continues with the same key signature and tempo, with lyrics: LA-, DO, LA-, MI-, FA. The third staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and lyrics: Vo-glia-mo vi - ve-re Si - gno-re, of-fren-doa te la no-strा vi - ta, con que-sto pa-nee que-sto. The fourth staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and lyrics: RE, LA-, MI, LA-, DO. The fifth staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and lyrics: vi - no, ac - cet-ta quel-lo che noi sia - mo. Vo-glia-mo vi - ve-re Si - gno-re, ab-ban-do-na-tial-la tua vo - ce, stac-ca-ti dal-le co-se va - ne, fis-sa-ti dal-la vi - ta. The sixth staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and lyrics: MI, 7, LA, RE, MI. The seventh staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and lyrics: ve - ra. Vo - glia - mo vi - ve - re co - me Ma-. The eighth staff continues with the same key signature and lyrics: Vo - glia - mo vi - ve - re co - me Ma-.

F# *RE* *MI* *RE* *MI* *RE*
 - ri - a, l'ir - rag - giun - gi - bi - le, la Ma - drea - ma-a - ta, che vin - ceil
MI *DO#* *RE* *SI-* *DO#* *RE*
 mon-do con l'a - mo - re, eof - fri - re sem-pre la tua vi - ta, che vie - ne dal
LA *MI* 7 *LA-* *DO*
 cie - lo. Ac-cet-ta dal-le no-stre ma - ni,
LA- *MI* *FA* *RE* *LA-*
 co-meu-naof-fer-taa te gra - di - ta, i de-si - de-ri dio-gni cuo-re, le an-sie del-la no-str
MI *LA-* *DO* *LA-* *MI*
 vi - ta. Vo-glia-mo vi - ve - re Si - gno-re, ac - ce - si dal-le tue pa - ro - le,
FA *RE* *LA-* *MI* 7
 per ri - por-ta - rein o - gni uo - mo, la fiam-ma vi - va del tuo a - mo - re. Vo-
 Vo-

LA **RE** **MI** **3** **FA#-** **RE** **MI**

- glia - mo vi - ve-re co - me Ma - ri - a, l'ir - rag - giun - gi - bi - le,

RE **MI** **RE** **MI** **DO#-** **RE**

- glia - mo vi - ve-re co - me Ma - ri - a, l'ir - ran - giun - gi - bi - le,

RE **MI** **RE** **MI** **DO#-** **RE**

la Ma - drea - ma-a - ta, che vin - ceil mon-do con l'a - mo - re, eof - fri - re

SI- **DO#** **RE** **LA** **FA#-** **RE**

la Ma - drea - ma-a - ta, che vin - ceil mon-do con l'a - mo - re, eof - fri - re

SI- **DO#** **RE** **LA** **FA#-** **RE**

sem - pre la tua vi - ta, che vie - ne dal cie - lo, eof - fri - re

SI- **DO#** **RE** **LA** **RE** **LA**

sem - pre la tua vi - ta, che vie - ne dal cie - lo, eof - fri - re

SI- **DO#** **RE** **LA**

sem - pre la tua vi - ta, che vie - ne dal cie - lo.